四庫全書

子部

黃帝内經素問卷十一

唐 王冰 次註
宋 林億等校正

舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有

合於今善言人者必有厭於已如此則道不惑而要數極所謂明也善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脉束絡皮肉包裹而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於已亦與彼同故曰必有厭於已也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣令余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於已而發蒙解惑可得而聞乎言如發開童蒙之目解於疑惑者之心令一一條理而目視手循驗之可得捫循也岐伯再

拜稽首對曰何道之問也請示問端也帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然歧伯對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人有少間復生者或痛而嘔者

或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形别之柰何欲明異候之所起　岐伯曰寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮踡縮踡則脉絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止脉左右環故得寒則縮踡而絀急縮踡絀急則衛氣不得通流故外引於小絡脉也衛氣不入寒内薄之脉急不縱故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止炅熱也止已也　因重中於寒則痛久矣重寒難釋故痛久不消　寒氣客於經脉之中與炅氣相薄則脉滿滿則痛而不可按也按之痛甚者其義具下文　寒氣稽留炅氣從上則脉充大而血氣亂故痛甚不可按

也脉既滿大血氣復亂按之則邪氣攻内故不可按也寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止膜謂鬲間之膜原謂鬲肓之原血不得散謂鬲膜之中小絡脉内血也絡滿則急故牽引而痛生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脉則深按之不能及故按之無益也俠脊之脉者當中督脉也次兩傍足太陽脉也督脉者循脊裏太陽者貫膂筋故深按之不能及也若按當中則膂節曲按兩傍則膂筋蹙合曲與蹙合皆衛氣不得行過寒氣益聚而内畜故按之無益寒氣客於衝脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動應手矣衝脉奇經

脉也關元穴名在臍下三寸言起自此穴即隨腹而上非生出於此也其本生出乃起於腎下也直上者謂上行會於咽喉也氣因之謂衝脉不通足少陰氣因之上滿衝脉與少陰並行故喘動應於手也

寒氣客於背俞之脉則脉泣脉泣則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣

背俞謂心俞脉亦足太陽脉也夫俞者皆内通於藏故曰其俞注於心相引而痛也按之則温氣入温氣入則心氣外發故痛止

寒氣客於厥陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣

厥陰者肝之脉入髦中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脅肋故曰絡陰器繫於肝脉急引脇與少腹痛也

厥

氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰股亦厥陰肝脉之氣也以其脉循陰股入髦中環陰器上抵少腹故曰厥氣客於陰股寒氣上及於少腹也寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已也新校正云詳注中擁胃疑作擁冒寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行寒不去則痛生陽上行則嘔逆故痛而嘔也寒氣客於

小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛癉熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣熱滲津液故便堅也帝曰所謂言而可知者也視而可見柰何謂候色也岐伯曰五藏六府固盡有部謂面上之分部視其五色黃赤爲熱中熱則色黃赤白爲寒陽氣少血不上榮於色故白青黑爲痛血凝泣則變惡故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可得柰何捫摸也以手循摸也岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下者皆可

捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂新校正云按太素驚作憂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及飱泄新校正云按甲乙經及太素飱泄作食而氣逆故氣上矣怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及飱泄作何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣脈和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不

散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉　新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉舉安得謂肺布為肺布蓋之大葉恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣恐則陽精却上而不下流故却則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦陰氣亦還迴不散而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也　新校正云詳氣不行當作氣下行也寒則腠理閉氣不行故氣收矣腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沈故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也　新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行炅則腠理

開榮衛通汗大泄故氣泄人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液外滲而汗大泄也驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣氣奔越故不調理　新校正云按太素驚作憂勞則喘息汗出外内皆越故氣耗矣疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外泄故汗出然喘且汗出内外皆踰越於常紀故氣耗損也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣繫心不散故氣亦停留　新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十新校正云按全元起本在第五卷

黄帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病岐

伯對曰名爲鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓脹也 新校正云按太素鼓作穀帝曰治之柰何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已按古本草雞矢並不治鼓脹惟大利小便微寒今方制法當取用處湯漬服之帝曰其時有復發者何也復謂再發言如舊也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也飲食不節則傷胃胃脉者循腹裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也帝曰有病胷脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名爲何何以得之清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從窗

漏中漫液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也

岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也

出血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則血脈盛血脉盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰乏女子則月事衰少而不來

帝曰治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鰂骨一藘茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中

新校正云按別本一作傷中

及傷肝也

飯後藥先謂之後飯按古本草經云烏鰂魚骨藘茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以

入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痺著中而不散故先兹四藥用入方焉古本草經曰烏鰂魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉藘茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵味甘温平無毒主治男子陰萎不起强之令熱多精有子鮑魚味辛臭温平無毒主治瘀血痺在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也新校正云按甲乙經及太素藘茹作䕡茹詳王注性味乃䕡茹當改藘作䕡又按本草烏鰂魚骨冷作微温雀卵甘作酸與王注異

帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此爲何病可治不岐伯曰病名曰伏梁伏梁心之積也　新校正云詳此伏梁與心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裹大膿血居腸胃之外不

可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰正當衝脉帶脉之部分也帶脉者起於季脇迴身一周横絡於齊下衝脉者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裹大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪故每切按之致死也以衝脉下行者絡陰上行者循腹故也上則迫近於胃脘下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫近於胃則病氣上出於鬲復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外故也生當為出傳文誤也　新校正云按太素俠胃作使胃此久病也難治居齊上為逆居

齊下為從勿動亟奪若裏大膿血居臍上則漸傷心藏故為逆居臍下則去心稍遠猶得漸攻故為從從順也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣論在刺法中今經亡

帝曰人有身體髀股䯒皆腫環齊而痛是為何病岐伯曰病名伏梁此二十六字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文無據也　新校正云詳此並無注解盡在下卷奇病論中此風根也此四字此篇本有奇病論中亦有之其氣溢於大腸而著於肓肓之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之為水溺濇之病亦衝脉也齊下謂脖胦在齊下同身寸之二寸半靈樞經曰肓之原名曰脖胦帝曰夫子數言熱中消中不可服高梁芳草石

藥石藥發瘨芳草發狂多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之消中多喜曰瘨多怒曰狂芳美味也夫熱中消中者皆富貴人也今禁高梁是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高梁芳美之草也通評虛實論曰凡治消癉甘肥貴人則高梁之疾也又奇病論曰夫五味入於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高膏梁米也石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服之難禁也

岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅

勁故非緩心和人不可以服此二者脾氣溢而生病氣美則重盛於脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性和心緩氣候舒匀不與物爭釋然寛泰則神不躁迫無懼内傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而卒不歇滅此二者是也帝曰不可以服此二者何以然歧伯曰夫熱氣慓悍藥氣亦然二者相遇恐内傷脾慓疾也脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論熱氣慓盛則木氣内餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數起則熱氣因木以傷脾甲乙爲木故至甲乙日更論脾病之增減也帝曰善有病膺腫新校正云按甲乙經作癰腫頸痛胷滿腹脹此爲何病何以得之膺胷

傍也頭項前也胸膺間也岐伯曰名厥逆氣逆所生故名厥逆帝曰治之奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也石謂以石鍼開破之帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂灸之則火氣助陽陽盛故入陰石之則陽氣出陽氣出則內不足故狂須其氣并而治之可使全也并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖狂也帝曰善

何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脈也病謂經閉也脈法曰尺中之脈來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脈絕者經閉也今病經閉脈反如常者婦人

如娠之證故云身有病而無邪脉　帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脉也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃䐜脹而頭痛也帝曰善　新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明與此論同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

刺腰痛篇第四十一　新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀　足太陽脉別下項循肩髆內俠脊抵腰中别下貫臀故令人腰痛引項脊尻背如重狀也　新校正云按甲乙經貫臀作貫胂刂瘧注亦作

貫胂三部九候注作貫臀刺其郄中太陽正經出血春無見血郄中委中也在膝後屈處膕中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯太陽合腎腎王於冬水衰於春故春無見血也少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧足少陽脉遶髦際橫入髀厭中故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支別者目銳眥下入大迎合手少陽於䪼下加頰車下頸合缺盆故不可以顧新校正云按甲乙經行手陽明之前作行手少陽之前也刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血成骨謂膝外近下骱骨上端兩起骨相並間陷

容指者也䯒骨所成柱膝髀骨故謂之成骨也少陽合肝肝王於春木衰於夏故無見血也

陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲足陽明脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆又其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下髀故令人腰痛不可顧顧如有見者陽虛故悲也

刺陽明於䯒前三痏上下和之出血秋無見血按内經中誥流注圖經陽明脉穴俞之所主此腰痛者悉刺䯒前三痏則正三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸䯒骨外廉兩筋肉分間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾王長夏土衰於秋故秋無見血　新校正云按甲乙經䯒作骭

足少陰令人腰痛痛引脊內廉足少陰脉上股內後廉貫

脊屬腎故令人腰痛痛引脊内廉也　新校正云按全元起本脊内廉作脊内痛太素亦同此前少足太陰腰痛證并刺足太陰法應古文脱簡也

刺少陰於内踝上二痏春無見血出血太多不可復也　按内經中誥流注圖經少陰脉穴俞所主此胃痛者當刺内踝上則正復溜穴也復溜在内踝後上同身寸之二寸動脉陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯

厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩弦　足厥陰脉自陰股環陰器抵少腹其支别者與太陰少陽結於腰髁下俠脊第三第四骨空中其穴即中髎下髎故腰痛則中如張弓弩之弦也如張弦者言强急之甚

刺厥陰之脉在腨踵魚腹之外循之累累然乃刺之　腨踵者言脉在腨外側下當足跟也腨形勢如鈌魚之腹故曰魚腹之外也循其分肉有血絡

累累然乃刺出之此正當蠡溝穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字爲居也　新校正云按經云厥陰之脉令人腰痛次言刺厥陰之脉注言刺厥陰之絡經注相違疑經中脉字乃絡字之誤也

其病令人善言默默然不慧刺之三痏

厥陰之脉循喉嚨之後上入頏顙絡於舌本故病則善言風盛則昏冒故不爽慧也三刺其處腰痛乃除　新校正云按經云善言默默然不慧詳善言與默默二病難相兼全元起本無善字於義爲允又按甲乙經厥陰之脉不絡舌本王氏於素問之中五處引注而注厥論與刺熱及此三篇皆云絡舌本注風論注痺論二篇不言絡舌本蓋王氏亦疑而兩言之也

解脉令人腰痛痛引肩目䀮䀮然時遺溲

解脉散行脉也言不合而別行也此足太陽之經起於目內眥

上額交巔上循肩髆俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱下入膕中故病斯候也又其支别者從髆内别下貫胂循髀外後廉而下合於膕中兩脉如繩之解股故名解脉也

刺解脉在膝筋肉分間郄外廉之横脉出血血變而止

膝後兩傍大筋雙上股之後兩筋之間横文之處努肉高起則郄中之分也古中誥以膕中爲太陽之郄當取郄外廉有血絡横見迢然紫黑而盛滿者乃刺之當見黑血必候其血色變赤乃止血不變赤極而寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之爲腰痛也

解脉令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐

足太陽之别脉自肩而别下循背脊至腰而横入髀外後廉而下合膕中故若引帶如折腰之狀　新校正云按甲乙經如引帶作如裂善恐作善怒

刺解脉在郄中結絡如黍米刺之血射以黑見赤也

血而已郄中則委中穴足太陽合也在膝後屈處膕中央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡大如黍米者當黑血箭射而出見血變赤然可止也　新校正云按全元起云有兩解脈病源各異恐誤未詳

同陰之脈令人腰痛痛如小錘居其中怫然腫足少陽之別絡也並少陽經上行去足外踝上同身寸之五寸乃別走厥陰並經下絡足跗故曰同陰脈也怫怒也言腫如嗔怒也　新校正云按太素小錘作小鍼

刺同陰之脈在外踝上絶骨之端為三痏絶骨之端如前同身寸之三分陽輔穴也足少陽脈所行刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯

陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫陽維起於陽則太陽之所生奇經八脈此其一也

刺陽維之脈脈與太

陽合腨下間去地一尺所太陽所主與正經並行而上至腨下復與太陽合而上也腨下去地正同身寸之一尺是則承光穴在鋭腨腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯以其取腨腸下肉分間故云合腨下間　新校正云按穴之所在乃承山穴非承光也山字誤爲光衡絡之脉令人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡絶惡血歸之衡横也謂太陽之外也絡自腰中横入髀外後廉而下與中經合於膕中者今舉重傷腰則横絡絶中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一經作衡絶之脉傳寫魚魯之誤也若是衡脉中誥不應取太陽脉委陽殷門之穴也刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居爲二痏出血横居二穴謂委陽殷門平視横相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝

後膕上兩筋之間殷門穴也二穴各去臀下橫文同身寸之六寸故曰上郄數寸也委陽刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰衡居為二痏　新校正云詳王氏云浮郄穴上側委陽穴也按甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上側也

會陰之脉令人腰痛痛上漯漯然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走

足太陽之中經也其脉循腰下會於後陰故曰會陰之脉其經自腰下行至足今陽氣太盛故痛上漯然汗出汗液既出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也

刺直陽之脉上三痏在蹻上郄下五寸橫居視其盛者出血

直陽之脉則太陽之脉俠脊下行貫臀下至膕中下循腨過外踝之後條直而行者故曰

直陽之脉也蹻爲陽蹻所生申脉穴在外踝下也郄下則腘下也言此刺處在腘下同身寸之五寸上承郄中之穴下當申脉之位是謂承筋穴即腨中央如外陷者中也太陽脉氣所發禁不可刺可灸三壯今云刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩腨皆有太陽經氣下行當視兩腨中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛者出血　新校正云詳上云會陰之脉令人腰痛此云刺直陽之脉者詳此直陽之脉即會陰之脉也文變而事則不殊又承筋穴注云腨中央如外按甲乙經及骨空論注無如外二字

飛陽之脉令人腰痛痛上拂拂然甚則悲以恐　是陰維之脉也去内踝上同身寸之五寸腨分中並少陰經而上也少陰之脉前則陰維脉所行也足少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支别者從肺出絡心注胷中故甚則悲以恐也恐者生於腎悲者生於心

刺飛陽之脉在内踝上

五寸臣億等按甲乙經作二寸少陰之前與陰維之會內踝後上同身寸之五寸復溜穴少陰脉所行刺可入同身寸之三分內踝之後築賓穴陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脉會在此穴位分也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯今中誥經文正同此法臣億等按甲乙經足太陽之絡別走少陰者名曰飛揚在外踝上七寸又云築賓陰維之郄在內踝上腨分中復溜穴在內踝上二寸今此經注都與甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸則素問與甲乙相應矣昌陽之脉令人腰痛痛引膺目䀮䀮然甚則反折舌卷不能言陰蹻脉也陰蹻者足少陰之別也起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰而循腹上入胷裏入缺盆上出人迎之前入頄內廉屬目內眥合於太陽陽蹻而上行故腰痛之狀如此刺內

筋爲三痏在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所（內筋謂大筋之前分肉也太陰後大筋前即陰蹻之郄交信穴也在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨之間陷者之中刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯今中誥經文正主此）散脉令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有横木居其中甚則遺溲（散脉足太陰之别也散行而上故以名焉其脉循股內入腹中與少陰少陽結於腰髁下骨空中故病則腰下如有横木居其中甚乃遺溲也）刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉爲三痏（謂膝前內側也骨肉分謂膝內輔骨之下下廉腨內之兩間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋擷束膝胻之骨令其連屬取此筋骨繫束之處脉以去其病是曰地機三刺而已故曰束脉爲

之三痏也肉里之脉令人噐痛不可以欬欬則筋縮急肉里之脉少陽所生則陽維之脉氣所發也里裏也刺肉里之脉爲二痏在太陽之外少陽絶骨之後分肉主之一經云少陽絶骨之前傳寫誤也絶骨之前足少陽脉所行絶骨之後陽維脉所過故指曰在太陽之外少陽絶骨之後也分肉穴在足外踝直上絶骨之端如後同身寸之二分筋肉分間陽維脉氣所發刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯　新校正云按分肉之穴甲乙經不見與氣穴注兩出而分寸不同氣穴注二分作三分五分作三分十呼作七呼腰痛俠脊而痛至頭几几然目𥆧𥆧欲僵仆刺足太陽郄中出血郄中委中　新校正云按太素作頭沈沈然腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥

陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郄中出血此法玄妙中誥不同莫可窺測當用知其應不爾皆應先去血絡乃調之也腰痛上寒不可顧刺足陽明上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏兎下陷者中足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之三寸䯒外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯上熱刺足太陰地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經作五壯中熱而喘刺足少陰涌泉太鐘悉主之涌泉在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脈之所出刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯太鐘在足跟後街中動脈足少

陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按刺瘧注太鍾在内踝後街中水穴論注在内踝後此注在跟後街中動脈三注不同甲乙經亦云跟後衝中當從甲乙經爲正

大便難刺足少陰涌泉主之　少腹滿刺足厥陰太衝主之在足大指本節後内間同身寸之二寸陷者中脈動應手足厥陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯

如折不可以俛仰不可舉刺足太陽如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙主之不可舉中脈僕參主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足太陽脈之所行也

刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯中脉在外踝下同身寸之五分容爪甲陽蹻之所生也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脉之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經中脉在外踝下陷者中無五分字刺入六分作三分留十呼作留六呼氣穴注作七呼僕參留七呼甲乙經作六呼 引脊內廉刺足少陰 復溜主之 取同飛揚注從胷痛上寒不可顧至此件經語除注並合朱書 新校正云按全元起本及甲乙經并太素自腰痛上寒至此並無乃王氏所添也今注云從腰痛上寒至並合朱書十九字非王冰之語蓋後人所加也 腰痛引少腹控䏚不可以仰 新校正云按甲乙經作不可以俛仰 刺腰尻交者兩髁胂上以月生死爲痏數發鍼立已 此邪客於足太陰之絡也

控通引也眇謂季脇下之空軟處也胥尻交者謂髁下尻骨兩傍四骨空左右八穴俗呼此骨爲八髎骨也此胥痛取胥髁下第四髎即下髎穴也足太陰厥陰少陽三脉左右交結於中故曰胥尻交者也兩髁胂謂兩髁骨下堅起肉也胂上非胂之上巔正當刺胂肉矣直刂胂肉即胂上也何者胂之上巔别有中膂肉俞白環俞雖並主腰痛考其形證經不相應矣髁骨即腰脊兩傍起骨也俠脊兩傍腰髁之下各有胂肉隴起而斜趣於髁骨之後内承其髁故曰兩髁胂也下承髁胂肉左右兩胂各有四骨空故曰上髎次髎中髎下髎上髎當髁骨下陷者中餘三髎少斜下按之陷中是也四空悉主腰痛唯下髎所主文與經同即太陰厥陰少陽所結者也刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月生死爲痏數者月初向圓爲月生月半向空爲月死死月刺少生月刺多繆刺論曰月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之其痏

數多少如此即知也左取右右取左痛在左針取右痛在右針取左所以然者以其脉左右交結於尻骨之中故也　新校正云詳此腰痛引少腹一節與繆刺論重

黃帝內經素問卷十一

黄帝内經素問卷十一釋文

舉痛論泣而上音澁 絀急上丁骨切 腹中論鰂昨則切 藘茹上力居切 下音如 脖胦上蒲没切下烏朗切 瘖音陰 刺瞖痛篇厭於艷切 髁苦瓦切 髎音遼 踹踵丑用切 蠡溝上盧啟切又落戈切 嘿音黑 小錘直垂切 漯他合切 髂苦嫁切 㰂虎結切 眇亡表切

黃帝內經素問卷十一釋文

欽定四庫全書

子部

黃帝內經素問卷十二 十三

詳校官太醫院恩糧臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣曹方昇

黄帝内經素問卷十二

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

風論篇第四十二 新校正云按全元起本在第九卷

黄帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或

內至五藏六府不知其解願聞其説傷謂人自中之岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄腠理開踈則邪風入風氣入巳玄府閉封故內不得通外不得泄也風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶洒然寒貌悶不爽貌腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混亂故悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故怢慄而不能食名曰寒熱也怢慄卒振寒貌　新校正云詳怢慄全元起本作失味甲乙經作解㑊風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而

目黄人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出陽明者胃脉也胃脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃故與陽明入胃循脉而上至目内眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黄人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而泣出也風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澀而不利也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤䐜而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂㿏而不知寒熱痛癢癘者有榮氣熱胕

其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰吹則風入於經脈之中也榮行脈中故風入脈中內攻於血與榮氣合合熱而血胕壞也其氣不清言潰亂也然血脈潰亂榮復挾風陽脈盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脈要精微論曰脈風盛為癘風寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱始為寒熱熱成曰癘風新校正云按別本成一作盛以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之風中五藏六府

之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風隨俞左右而偏中之則為偏風風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛宛中督脈陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脈足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之脈者起於目內眥上額交巔上入絡腦還出故風入係頭則為目風眼寒也飲酒中風則為漏風熱鬱腠疎中風汗出多如液漏故曰漏風經具名曰酒風入房汗出中風則為內風內耗其精外開腠理因內風襲故曰內風經具名曰勞風新沐中風則為首風沐髮中風舍於頭故曰首風久風入中則為腸風飧泄風在腸中上熏於胃故食不化而下出焉飧泄者食不化而出也　新校正云按

全元起云飧泄者水穀不分為利外在腠理則為泄風風居腠理則玄府開通風薄汗泄故云泄風故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然致有風氣也長先也先百病而有也新校正云按全元起本及甲乙經致字作故攻

帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能診謂可言之證能謂內作病形

歧伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白凡內多風氣則熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內故惡風焉皏謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色皏然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩眉間之上闕庭之部

所以外司肺候故診在焉白肺色也心風之狀多汗惡風焦絶善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤焦絶謂脣焦而文理斷絶也何者熱則皮剥故也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脉支別者從心系上俠咽喉而主舌故病甚則言不可快也口脣色赤故診在焉赤者心色也　新校正云按甲乙經無嚇字肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故色微蒼也肝脉者循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頏顙上出額與督脉會於巔其支別者從目系下故嗌乾善怒時憎女子診在目下也青肝色也脾風之狀多汗惡風身體怠墮四支不欲動

色薄微黄不嗜食診在鼻上其色黄脾脉起於足上循䯒骨又上膝股内前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中心脉出於手循臂故身體怠墮四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面部亦居中故診在馬黄脾色也　新校正云按王注脾風不當引心脉出於手循臂七字於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣

腎風之狀多汗惡風面痝然浮腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色黑痝然言腫起也炲黑色也腎者陰也目下亦陰也故腎藏受風則面痝然而浮腫腎脉者起於足下上循腨内出膕内廉上股内後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣内微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足

則氣內歸精氣不注皮故肌皮上黑也黑腎色也

胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大

胃之脉支別者從頥後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹䐜脹食寒則寒物薄胃而物不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣畜聚故腹大也 新校正云按孫思邈云新食竟取風為胃風

首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈

頭者諸陽之會風客之則皮腠踈故頭面多汗也夫人陽氣外合於風故先當

風一日則病甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病少愈内謂室屋之内也不可以出室屋之内者以頭痛甚而不喜外風故也　新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風

漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事

脾胃風熱故不可單衣腠理開踈故食則汗出甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事　新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴過衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈墮不欲自勞

泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒

上漬謂皮上濕如水漬也以多汗出故爾汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身體盡

痛以其汗多汗多則亡陽故寒也 新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言入中為腸風在外為泄風今有泄風而無內風孫思邈載內風乃此泄風之狀故疑此泄字內之誤也 帝曰善

痹論篇第四十三

新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痹之安生 安猶何也言何以生 歧伯對曰風寒濕三氣雜至合而為痹也 雖合而為痹發起亦殊矣 其風氣勝者為行痹寒氣勝者為痛痹濕氣勝者為著痹也 風則陽受之故為痹行寒則陰受之故為痹痛濕則皮肉筋脉受之故為痹著而不去也故乃痹從風寒濕之所生也 帝曰其有五

者何也言風寒濕氣各異則三痺生有五何氣之勝也岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺冬主骨春主筋夏主脉秋主皮至陰主肌肉故各為其痺也至陰謂戊己月及土寄王月也帝曰內舍五藏六府何氣使然言皮肉筋脉痺以五時之外遇然內居藏府何以致之岐伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍於其合也肝合筋心合脉脾合肉肺合皮腎合骨久病不去則入於是故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺

不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也時謂氣王之月也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘而嘔以藏氣應息又其脉還循胃口故使煩滿喘而嘔心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐心合脉受邪則脉不通利也邪氣內擾故煩也手心主心包之脉起於胷中出屬心包下鬲手少陰心脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘嗌乾也心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也若是逆氣上乘於心則恐畏也神懼淩弱故爾肝痺者

夜卧則驚多飲數小便上為引如懷〔肝主驚駭氣相應故中夜卧則驚也肝之脉循股陰入髦中環陰器抵少腹侠胃屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頏顙故多飲水數小便上引少腹如懷姙之狀〕腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭〔腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足攣急也脊以代頭謂身踡屈也踵足跟也腎之脉起於足小指之下斜趣足心出於然骨之下循内踝之後別入跟中以上腨内出膕内廉上股内後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪故不伸展　新校正云詳然骨一作然谷〕脾痺者四支解墯發欬嘔汁上為大塞〔土王四季外主四支故四支解墯又以其脉起於足循腨䯒上膝股也然脾脉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故發欬嘔汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也〕腸痺

者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄大腸之脈入缺盆絡肺下鬲屬大腸小腸之脈又入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸今小腸有邪則脈不下鬲脈不下鬲則腸不行化而胃氣稸熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則為飧泄

胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕膀胱為津液之府胞內居之少腹處膀胱之中內藏胞器然膀胱之脈起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵胃中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從胃中下貫臀入膕中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脈不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脈不得下行故上爍其腦而為清涕出於鼻竅矣沃猶灌也　新校正云按全元起本內痛二字作兩髀

陰氣

者靜則神藏躁則消亡陰謂五神藏也所以說神藏消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣寧以內藏人躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消亡此言五藏受邪之為痺也飲食自倍腸胃乃傷藏以躁動致傷府以飲食見損皆謂過用越性則受其邪此言六府受邪之為痺也淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也　新校正云詳從上凡痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論中此王氏之所移也諸痺不已亦益內也從外不去則益深至於身內其風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死者或疼久者或易

已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以浮淺也由斯深淺故有是不同帝曰其客於六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府　新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之旁三焦俞在十三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之旁隨形分長短而取之如是各去脊

同身寸之一寸五分並足太陽脉氣之所發也　新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍者文略也

帝曰以鍼治之柰何岐伯曰五藏有俞六府有合循脉之分各有所發各隨其過新校正云按甲乙經隨作治則病瘳也

肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脉之所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者中　新校正云按刺腰痛注云太衝在足大指本節後内間二寸陷者中動脉應手　刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯太陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足内側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯太谿在足内踝後跟骨上動脉陷者中刺可入

同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也胃合入于三里膽合入于陽陵泉大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下三寸骱外廉兩筋閒刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸骱外廉陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯小海在肘内大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯委陽在足膕中外廉兩筋閒刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中在膕中央約文中動脉刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按刺熱注委中在足膝後屈處餘並同此故經言循脉之分各有所發各隨其過則病瘳也過謂脉所經過處新校正云詳王氏以委陽為三焦之合按甲乙經云委陽三焦下輔俞也足太陽

之別絡三焦之合自在手少陽經天井穴為少陽脈之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦不引本經所入之穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又以大腸合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池小海易之故知當以天井穴為合也

帝曰榮衛之氣亦令人痺乎歧伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脈也

正理論曰穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內穀為寶　新校正云按別本寶作實　穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也

故循脈上下貫五藏絡六府也

榮行脈內故無所不至

衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脈也

悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慓疾滑利不能入於脉中也故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜散於胷腹皮膚之中分肉之間謂脉外也肓膜謂五藏之間鬲中膜也以其浮盛故能布散於胷腹之中空虛之處熏其肓膜令氣宣通也逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣客於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則持分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行濇經絡時疎故不通新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條之不痛與不仁兩事後

言不痛是再明不痛之為重也皮膚不營故為不仁不仁者皮頑不知有無也其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也病本生於風寒濕氣故陰氣益之也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱遭遇也言遇於陰氣陰氣不勝故為熱新校正云按甲乙經遭作乘其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應則相感也帝曰夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒

則蟲逢熱則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就　新校正云按甲乙經蟲作急

痿論篇第四十四

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱無力以運動岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜新校正云按全元起本云膜者人皮下肉上筋膜也脾主身之肌肉腎主身之骨髓所主不同痿生亦各歸其所主故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也躄謂攣躄足不得伸以行也肺熱則腎受熱氣故爾心氣熱則下脈厥而上上則

下脉虚虚則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也心熱盛則火獨光火獨光則内炎上腎之脉常下行今火盛而上炎用事故腎脉亦隨火炎爍而逆上行也陰氣厥逆火復内爍陰上隔陽下不守位心氣通脉故生脉痿腎氣主足故膝腕樞紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任用於地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液滲泄膽病則口苦今膽液滲泄故口苦也肝主筋膜故熱則筋膜乾而攣急發為筋痿也八十一難經曰膽在肝短葉間下脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄故乾而且渴也脾主肌肉今熱薄於内故肌肉不仁而發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減

發為骨痿腰為腎府又腎脉上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也腎主骨髓故熱則骨枯而髓減發則為骨痿帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也位高而布葉於胸中是故為藏之長心之蓋有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦志苦不暢氣鬱故也肺藏氣氣鬱不利故喘息有聲而肺熱葉焦也故曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也肺者所以行榮衛治陰陽故引曰五藏因肺熱而發為痿躄也悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩數溲血也心下崩謂心包內崩而下並也溲謂溺也新

校正云按楊上善云胞絡者心上胞絡之脉也詳經注中胞字俱當作包全本胞又作肌也　故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脉痿本病古經論篇名也大經謂大經脉也以心崩溲血故大經空虛脉空則熱内薄衛氣盛榮氣微故發為肌痺也先見肌痺後漸脉痿故曰傳為脉痿也思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫思想所願為祈欲也施寫勞損故為筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如精之狀男子因溲而下女子陰器中絲絲而下也　故下經曰筋痿者生於肝使内也下經上古之經名也使内謂勞役陰力費竭精氣也　有漸於濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿業惟近濕

居處澤下皆水為事也平者久而猶怠感之者尤甚矣肉屬於脾脾氣惡濕濕著於肉則衛氣不榮故肉為痿也故下經曰肉痿者得之濕地也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉此之謂害肉也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也水不勝火以熱舍於腎中也故下經曰骨痿者生於大熱也腎性惡燥熱反居中熱薄骨乾故骨痿無力也帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而

肉蠕動胃熱者色黑而齒槁各求藏色及所主養而命之則其應也帝曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五藏六府之海陽明胃脉也胃為水穀之海也主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也宗筋謂陰髦中橫骨上下之竪筋也上絡胸腹下貫髖尻又經於背腹上頭項故云宗筋主束骨而利機關也然腰者身之大關節所以司屈伸故曰機關衝脉者經脉之海也靈樞經曰衝脉者十二經之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋尋此則橫骨上下齊兩傍竪筋正宗筋也衝脉循腹俠齊傍各同身寸之五分而上陽明脉亦俠齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脉於中故云與陽明合於宗筋也以為十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會為谷

小會為谿新校正云詳宗筋脉於中一作宗筋縱於中陰陽揔宗筋之會會於氣街而陽明為之長皆屬於帶脉而絡於督脉宗筋脉會會於橫骨之端從上而下故云陰陽揔宗筋之會也宗筋俠齊下合於橫而陽明輔其外衝脉居其中故云會於氣街而陽明為之長也氣街則陰髦兩傍脉動處也帶脉者起於季脇回身一周而絡於督脉也督脉者起於關元上下循腹故云皆屬於帶脉而絡於督脉也督脉任脉衝脉三脉者同起而異行故經文或參差而引之故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也陽明之脉從缺盆下乳內廉下俠齊至氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兎下入膝臏中下循䯒外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故陽明虛則宗筋縱緩帶脉不引而足

痿弱不可用也引謂牽引帝曰治之柰何岐伯曰各補其滎而通其俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎王壬癸皆王氣法也時受月則正謂五常受氣月也

厥論篇第四十五新校正云按全元起本在第五卷

黄帝問曰厥之寒熱者何也厥謂氣逆上也出謬傳為脚氣廣飾方論焉岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥陽謂足之三陽脉陰謂足之三陰脉下謂足也帝曰熱厥之為熱也必起於足

下者何也（陽主外而厥在內故問之）岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也（大約而言之足太陽脉出於足小指之端外側足少陽脉出於足小指次指之端足陽明脉出於足中指及大指之端並循足陽而上肝脾腎脉集於足下聚於足心陰弱故足下熱也　新校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足　起當作走）帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也（陰主內而厥在外故問之）岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也（亦大約而言之也足太陰脉起於足大指之端內側足厥陰脉起於足大

指之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趣足心並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上也

帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也宗筋俠齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脉陽明者胃脉脾胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合　新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥陰也與王注義異亦自一說春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天之常道此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也氣因於中新校正云按甲乙經

氣因於中作所中　陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也源其所由爾　岐伯曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故四支無氣以營之　此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱偏於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慓悍腎氣有衰陽氣獨勝

故手足為之熱也醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也

帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也暴猶卒也言卒然冒悶不醒覺也不知人謂悶甚不知識人事或謂尸厥

岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰謂足太陰也 新校正云按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經之說何以言之别按甲乙經云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥焉有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胷膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此

為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得越於上故可當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡按繆刺論云邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知其狀若尸或曰尸厥馬得專解陰為太陰也

帝曰善願聞六經脉之厥狀病能也為前問解故請備聞諸經厥也

岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為眴仆巨陽太陽也足太陽脉起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入膕中其支別者從髆內左右別下貫胂過髀樞循髀外後廉下合膕中以下貫腨內出外踝之後循京骨至小指之端外側由是厥逆外形斯證也腫或作踵非

陽明之厥則癲疾欲走呼腹

滿不得臥面赤而熱妄見而妄言足陽明脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳内廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兎下入膝臏中下循䯒外廉下足跗入中指内間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間其支別者跗上入大指間出其端故厥如是也癲一為巔非少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛䯒不可以運足少陽脉起於目鋭眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上交出手少陽之後入缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至目鋭眥後其支別者目鋭眥下大迎合手少陽於䪼下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣街遶

髮際橫入髀厭中其直行者從缺盆下腋循胷過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外亷下入外輔骨之前直下抵絶骨之端下出外踝之前循足跗出小指次指之端故厥如是

太陰之厥則腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得卧足太陰脉起於大指之端上膝股内前亷入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故厥如是

少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛足少陰脉上股内後亷貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胷中故厥如是

厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好卧屈膝陰縮腫䯒内熱足厥陰脉去内踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕内亷循股陰入髦中下環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲故

厥如是矣胻內熱一本云胻外熱傳寫行書內外誤也盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之不盛不虛謂邪氣未盛真氣未虛如是則以穴俞經法留呼多少而取之太陰厥逆胻急攣心痛引腹治主病者足太陰脉起於大指之端循指內側上內踝前廉上腨內循胻骨後上膝股內前廉入腹其支別者復從胃別上鬲注心中故胻急攣心痛引腹也太陰之脉行有左右候其有過者當發取之故言治主病者　新校正云詳從太陰厥逆至篇末全元起本在第九卷王氏移於此少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者以其脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨故如是厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉譫言新校正云按全元起云譫言者氣虛獨言也治主病者以其脉循股陰入髦中環陰器復上循喉嚨之

後絡舌本故如是新校正云按甲乙經厥陰之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇并此三注俱云絡舌本又注風論痺論各不云絡舌本王注自有異同當以甲乙經為正三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死三陰絶故三日死太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者以其脉起目内眥又循脊絡腦故如是少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧以其脉循項下繞髮際橫入髀厥中故如是發腸癰不可治驚者死足少陽脉貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣街發腸癰則經氣絶故不可治驚者死也陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血以其脉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故如是手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治

主病者手太陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故如是手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治手心主脉起於胷中出屬心包手少陰脉其支別者從心系上俠咽喉故如是手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者手太陽脉支別者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中其支別者從頰上䪼抵鼻至目内眥故耳聾泣出項不可以顧也腰不可以俛仰脉不相應恐古錯簡文手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痓治主病者手陽明脉支別者從缺盆上頸手少陽脉支別者從膻中上出缺盆上項故如是　新校正云按全元起本痓作痙

黄帝内經素問卷十二

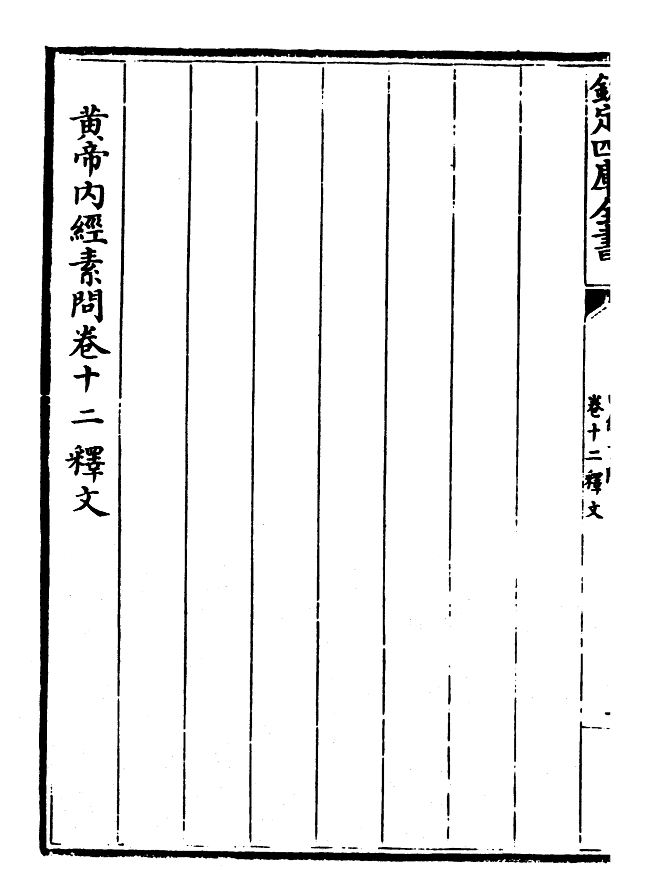
黄帝内經素問卷十二釋文

風論　癘音利　潰胡對切　腦奴浩切

痺論　肓音荒

痿論　躄必亦切　髖音寛　尻枯敖切　揔音總　臏音牝

厥論　蝢於交切凹也　讝音儼　僵居良切　仆音赴　髦音毛


黄帝内經素問卷十二釋文

黄帝内經素問卷十三

唐　王冰　次註

宋　林億等校正

病能論　　奇病論

大奇論　　脉解篇

病能論篇第四十六新校正云按全元起本在第五卷

黄帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此者當候胃脉其脉當沈細沈細者氣逆胃者水穀之海其血盛氣壯今反脉

沈細者是逆常平也　新校正云按甲乙經沈細作沈濇大素作沈細逆者人迎甚盛甚盛則熱沈細為寒寒氣格陽故人迎脉盛人迎者陽明之脉故盛則熱也人迎謂結喉傍脉動應手者人迎者胃脉也胃脉循喉嚨而入缺盆故云人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為癰也血氣壯盛而熱內薄之兩氣合熱故結為癰也帝曰善人有卧而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其病也五藏有所傷損及之水穀精氣有所之寄扶其下則卧安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也　新校正云按甲乙經精有所之寄則安作情有所倚則卧不安太素作精有所倚則不安帝曰人之不得偃卧者何也

謂不得仰臥也岐伯曰肺者藏之蓋也居高布葉四藏下之故言肺者藏之蓋也肺氣盛則脉大脉大則不得偃臥肺氣盛滿偃臥則氣促喘奔故不得偃臥也論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古經篇名世本闕帝曰有病厥者診右脉沉而緊左脉浮而遲不然病主安在不然言不沉也新校正云按甲乙經不然作不知岐伯曰冬診之右脉固當沉緊此應四時左脉浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛也以冬左脉浮而遲浮為肺脉故言頗關在肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也帝曰何以言之岐伯曰少陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎為之病

故腎為腰痛之病也左脉浮遲非肺來見以左腎不足而脉不能沈故得肺脉腎為病也

帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在言所攻則異所愈則同欲聞真法何所在也岐伯曰此同名異等者也言雖同曰頸癰然其皮中別異不一等也故下云夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也息瘜也死肉也石砭石也可以破大癰出膿今以鈹鍼代之

帝曰有病怒狂者新校正云按太素怒狂作善怒此病安生岐伯曰生於陽也帝曰陽何以使人狂怒不慮禍故謂之狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善

怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱不散也此人多怒亦曾因暴折而心不疏暢故爾如是者皆陽逆躁極所生故病名陽厥帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也言頸項之脉皆動不止也陽明常動者動於結喉傍是謂人迎氣舍之分位也若少陽之動動於曲頰下是謂天窻天牖之分位也若巨陽之動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天容之分位也不應常動而反動甚者動當病也　新校正云詳王注以天牕為少陽之分位天容為太陽之分位按甲乙經天牕乃太陽脉氣所發天容乃少陽脉氣所發二位交互當以甲乙經為正也帝曰治之柰何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已食少則氣衰故節去其食即病自止　新

校正云按甲乙經奪作衰大素同也使之服以生鐵洛為飲新校正云按甲乙經鐵洛作鐵落為飲作為後飯夫生鐵洛者下氣疾也之或為人傳文誤也鐵洛味辛微温平主治下氣方俗或呼為鐵漿非是生鐵液也帝曰善有病身熱解憜汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風飲酒中風者也風論曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲者陽氣盛而腠理疏玄府開發陽盛則筋痿弱故身體解憜也腠理疏則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如浴也風氣外薄膚腠復開汗多内虛癉熱熏肺故惡風少氣也因酒而病故曰酒風帝曰治之柰何岐伯曰以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮為後飯朮味苦温平主治大風止汗麋銜味苦寒平主治風

濕筋痿澤瀉味甘寒平主治風濕益氣由此功用方故先之飯後藥先謂之後飯　所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者使奇病不得以四時死也恒者得以四時死也新校正云按楊上善云得病傳之至於勝時而死此為恒中生喜怒令病次傳者此為奇　所謂揆者方切求之也言切求其脉理也度者得其病處以四時度之也凡言所謂者皆釋未了義令此所謂尋前後經文悉不與此篇義相接似今數句少成文義者終是別釋經文世本

既闕第七二篇應彼闕經錯簡文也古文斷裂繆續於此

奇病論篇第四十七新校正云按全元起本在第五卷

黄帝問曰人有重身九月而瘖此為何也重身謂身中有身則懷姙者也瘖謂不得言語也姙娠九月足少陰脉養胎約氣斷則瘖不能言也岐伯對曰胞之絡脉絶也絶謂脉斷絶而不通流而不能言非天真之氣斷絶也帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言少陰腎脉也氣不營養故舌不能言帝曰治之柰何岐伯曰無治也當十月復十月胎去胞絡復通腎脉上營故復舊而言也刺法曰無損不足益有餘

以成其痾痾謂久病也反法而治則胎死不去遂成久固之痾病也然後調之新校正云按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九月而瘖身重不得為治須十月滿生後復如常也然後調之則此四字本全元起注文誤書於此當刪去之所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也妊娠九月筋骨瘦勞力少身重又拒於鑱故身形羸瘦不可以鑱石傷也無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰痾成也胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故痾成焉帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病歧伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導

引服藥藥不能獨治也腹中無形脇下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆息難故名息積也氣不在胃故不妨於食也灸之則火熱內爍氣化為風刺之則必寫其經轉成虛敗故不可灸刺是可積為導引使氣流行久以藥攻內消瘀稸則可矣若獨憑其藥而不積為導引則藥亦不能獨治之也帝曰人有身體髀股䯒皆腫環齊而痛是為何病岐伯曰病名曰伏梁以衝脈病故名曰伏梁然衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膕中循䯒骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀皆腫繞齊而痛名曰伏梁環謂圓繞如環也此風根也其氣溢於大腸而著於肓肓之原在齊下故環齊而痛也大腸

廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊右環迴周葉積而下廣腸附脊以受迴腸左環葉積上下辟大尋此則是迴腸非二言大腸也然大腸迴腸俱與肺合從合而命故通曰大腸也**不可動之動之為水溺濇之病也**以衝脈起於腎下出於氣街其上行者起於胞中上出齊下關元之分故動之則為水而溺濇也動謂齊其毒藥而擊動之使其大下也此一問答之義與腹中論同以為奇病故重出於此

帝曰人有尺脈數甚筋急而見此為何病筋急謂掌後尺中兩筋急也脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺脈數急脈數為熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病乎靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急

岐伯曰此所謂疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚腹急謂俠齊豎筋俱急以尺裏候腹中故

見尺中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也夫相五色者白為寒黑為寒故二色見病彌甚也帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病頭痛之疾不當踰月數年不愈故怪而問之也岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反寒骨亦寒入故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆帝曰善全注人先生於腦緣有腦則有骨髓齒者骨之本也帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癉癉謂熱也脾熱則四藏同稟故五氣上溢也生因脾熱故曰脾癉夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故

令人口甘也脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢口通脾氣故口甘津液在脾是脾之濕此肥美之所發也新校正云按太素發作致此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和一而發散逆故甘令人中滿然內熱則陽氣炎上炎上則欲飲而嗌乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人悶然從中滿以生之　新校正云按甲乙經消渴作消癉治之以蘭除陳氣也蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胃中痰澼也除謂去也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也藏氣法時論曰辛者散也　新校正云按本草

蘭平不言熱也帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得之歧伯曰病名曰膽癉亦謂熱也膽汁味苦故口苦新校正云按全元起本及太素無口苦取陽陵泉六字詳前後文勢疑此為誤夫肝者中之將也取決於膽咽為之使靈蘭祕典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽為使焉新校正云按甲乙經曰膽者中精之府五藏取決於膽咽為之使疑此文誤此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募俞胷腹曰募背脊曰俞膽募在乳下二肋外期門下同身寸之五分俞在脊第十椎下兩傍相去各同身寸之一寸半治在陰陽十二官相使中言治法具於彼

篇今經已亡

帝曰有瘽者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也是陽氣太盛於外陰氣不足故有餘也　新校正云詳此十五字舊作文寫按甲乙經太素並無此文再詳乃是全元起注後人誤書於此今作注書太陰脉微細如髮者此不足也其病安在名為何病瘽小便不得也溲小便也頸膺如格言頸與胷膺如相格拒不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脉動盛滿急數非常躁速也胃脉也太陰脉微細如髮者謂手大指後同身寸之一寸骨高脉動處脉則肺脉也此正手太陰脉氣之所流可以候五藏也岐伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治病瘽數溲身熱如炭頸膺如格息氣逆者皆手太陰脉當洪大而數今太

陰脉反微細如髮者是病與脉相反也何以致之肺氣逆陵於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太陰其盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病因氣逆證不相應故病名曰厥死不治也此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足岐伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘内得二不足此其身不表不裏亦正死明矣外五有餘者一身熱如炭二頸膺如格三人迎躁盛四喘息五氣逆也内二不足者一病癃一日數十溲二太陰脉微細如髮夫如是者謂其病在表則内有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏既不可馮補寫固難為法故曰此其身不表不裏亦正死明矣帝曰人生而有病巔疾

者病名曰何安所得之夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始生有形未犯邪氣已有巔疾豈邪氣素傷邪故問之巔謂上巔則頭首也岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為巔疾也精氣謂陽之精氣也帝曰有病痝然如有水狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何病痝然謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與衆別異常故問之也岐伯曰病生在腎名為腎風脉如弓弦大而且緊勞氣內稸寒復內爭勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風腎風而不能食善驚驚已心氣痿

者死　腎水受風心火痿弱火水俱困故必死　帝曰善

大奇論篇第四十八　新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫　滿謂脉氣滿實也腫謂癰腫也藏氣滿乃如是　肺之雍喘而兩胠滿　肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系横出腋下故喘而兩胠滿也　新校正云詳肺雍肝雍腎雍甲乙經俱作癰　肝雍兩胠滿卧則驚不得小便　肝之脉循股陰入胭中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脇肋故胠滿不得小便也肝主驚駭故卧則驚　腎雍脚下至少腹滿　新校正云按甲乙經脚下作胠下脚當作胠不得言脚下至少腹也　脛有大小髀骭大跛易偏枯　衝脉者經脉之海與少陰之絡俱起於腎下出於氣街循陰股內廉

斜入膕中循腨骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣變易為偏枯也

心脉滿大癇瘛筋攣心脉滿大則肝氣下流熱氣內薄筋乾血涸故癇瘛而筋攣

肝脉小急癇瘛筋攣肝養筋內藏血肝氣受寒故癇瘛而筋攣脉小急者寒也

肝脉騖暴有所驚駭騖謂馳騖言其迅急也陽氣內薄故發為驚也脉不至若瘖不治自已肝氣若厥厥則脉不通厥退則脉復通矣又其脉布脇肋循喉嚨之後故脉不至若瘖不治亦自已

腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘕小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而為瘕也

腎肝并沈為石水肝脉入陰內貫小腹腎脉貫脊中絡膀胱兩藏并藏氣熏衝脉自腎下絡於胞令水不行化故堅而結然腎主水水冬冰

水宗於腎腎象水而沈故氣并而沈名為石水　新校正云詳腎肝並沈至下并小弦欲驚全元起本在厥論中王氏移於此并浮為風水脉浮為風下焦主水風薄於下故名風水并虛為死腎為五藏之根肝為發生之主二者不足是生主俱微故死并小弦欲驚脉小弦為肝腎不足故爾腎脉大急沈肝脉大急沈皆為疝疝者寒氣結聚之所為也夫脉沈為實脉急為痛氣實寒薄聚故為絞痛為疝心脉搏滑急為心疝肺脉沈搏為肺疝皆寒薄於藏故也三陽急為瘕三陰急為疝太陽受寒血凝為瘕太陰受寒氣聚為疝二陰急為癇厥二陽急為驚二陰少陰也二陽陽明也　新校正云詳二陽急為瘕至此全元起本在厥論王氏移於此脾脉外鼓沈為腸澼久自已外鼓

謂鼓動於臂外也肝脉小緩為腸澼易治肝脉小緩為脾乘肝故易治腎脉小搏沈為腸澼下血小為陰氣不足搏為陽氣乘之熱在下焦故下血也血温身熱者死血温身熱是陰氣喪敗故死心肝澼亦下血肝藏血心養血故澼皆下血也二藏同病者可治心火肝木木火相生故可治之其脉小沈濇為腸澼心肝脉小而沈濇者澼也其身熱者死熱見七日死腸澼下血而身熱者是火氣內絶去心而歸於外也故死火成數七故七日死胃脉沈鼓濇胃外鼓大心脉小堅急皆鬲偏枯外鼓謂不當尺寸而鼓擊於臂外側也男子發左女子發右陽主左陰主右故兩陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路此其義也不瘖舌轉可治

三十日起偏枯之病瘖不能言腎與胞脉内絶也胞脉繫於腎腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故氣内絶則瘖不能言也其從者瘖三歲起從謂男子發左女子發右也病順左右而瘖不能言三歲治之乃能起年不滿二十者三歲死以其五藏始定血氣方剛藏始定則易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死也脉至而搏血衄身熱者死血衄為二脉不應搏今反脉搏是氣極乃然故死脉來懸鉤浮為常脉以其為血衄者之常脉也脉至如喘名曰暴厥喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也暴厥者不知與人言所謂暴厥之候如此脉至如數使人暴驚脉數為熱熱則内動肝心故驚三四日自已數為心脉木被火干病非肝生不與邪合故三日後四日自除所以爾者

木生數三也脉至浮合如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死脉至如火薪然是心精之予奪也草乾而死薪然之火燄瞥瞥不定其形而便絕也脉至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死如散葉之隨風不常其狀新校正云按甲乙經散葉作叢棘脉至如省客省客者脉塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死脉塞而鼓謂纔見不行旋復去也懸謂如懸物物動而絕去也脉至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死如珠之轉是謂丸泥脉至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死脉長而堅

如橫木之在指下也脉至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本人氣不足者則當不能言今反善言是真氣內絕去腎外歸於舌也故死脉至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死左右傍至言如瀝漆之交左右反戾新校正云按甲乙經交漆作交棘脉至如涌泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭英而死如水泉之動但出而不入脉至如頹土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死頹土之狀謂浮之大而虛耎按之則無新校正云按甲乙經頹土作委土脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之

予不足也水凝而死如顒中之懸雍也新校正云按全元起本懸雍作懸離元起注云懸離者言脉與肉不相得也脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五藏菀熟寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死菀積也熟熱也脉至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脉至如華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死脉至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脉上入耳中故常聽也

脉解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腫腰脽痛者正月太陽寅寅太陽也脽為臀肉也正月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得自次也正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之次也故腫腰脽痛也以其脉抵腰中入貫臀骨髀樞故爾病偏虛為跛者正月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛也以其脉循股內後廉合膕中下循腨過外踝之後循京骨至小指外側故也　新校正云詳王氏云其脉循股內殊非按甲乙經太陽流注不到股內股內乃髀外之誤當云髀外後廉所謂强上引背者陽氣大上而爭故强上也强上謂頸項噤强也

甚則引背矣所以爾者以其脉從腦出别下項背故也所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也以其脉支别者從巔至耳上角故爾所謂甚則狂巔疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也以其脉上額交巔上入絡腦還出其支别者從巔至耳上角故狂巔疾也項上曰巔所謂浮為聾者皆在氣也亦以其脉至耳故也所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也陽氣盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖也胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言也內奪而厥則為瘖俳此腎虛也俳廢也腎之脉與衝脉並出於氣街循陰股內廉斜入膕中循骱骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下故腎氣內奪而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也　新校

正云詳王注云腎之脉與衝脉並出按甲乙經是腎之絡非腎之脉况王注痿論并奇病論大奇論并云腎之絡則此脉字當為絡少陰不至者厥也少陰腎脉也若腎氣内脱則少陰脉不至也少陰之脉不至是則太陰之氣逆上而行也少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表也心氣逆則少陽盛心氣宜木外鑠肺金故盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也足少陽脉循脇裏出氣街心主脉循胷出脇故爾火墓於戌故九月陽氣盡而陰氣盛也所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也所謂甚則躍者躍謂跳躍也九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之

下長故謂躍亦以其脉循髀陽出膝外廉下入外輔之前直下抵絶骨之端下出外踝之前循足跗故氣盛則令人跳躍也陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛以明故云午也五月夏至一陰氣上陽氣降下故云盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也陽氣下陰氣升故云陽盛而陰氣加之也所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也以其脉下髀抵伏兎下入膝髕中下循骭外廉下足跗入中指内間又其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故爾所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故

為水也（藏脾也府胃也足太陰脉從足走腹足陽明脉從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰氣下而復上也復上則所下之陰氣不散客於脾胃之間化為水也）所謂胷痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胷痛少氣也（水停於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胷痛少氣也）所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居（惡喧故爾）所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而

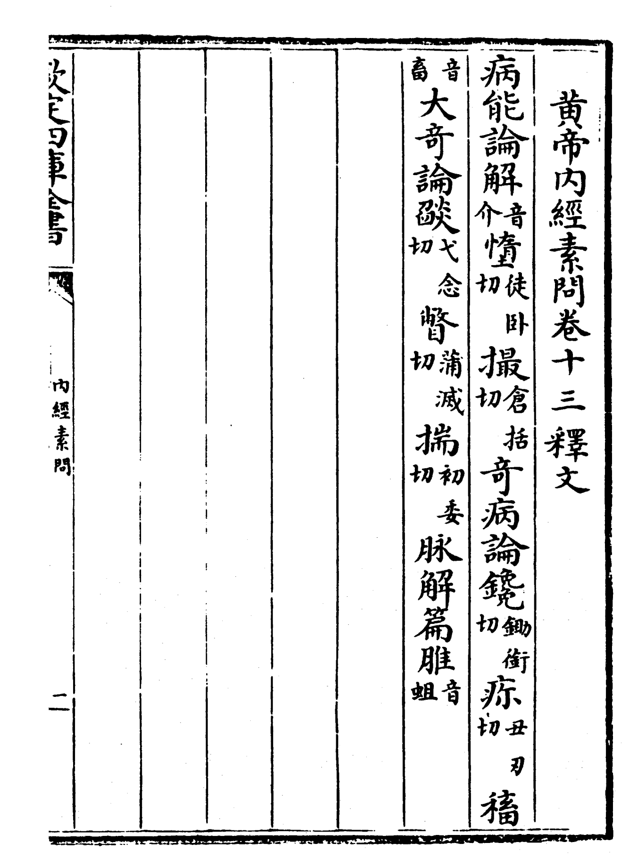
走也新校正云詳所謂甚則厥至此與前陽明脉解論相通所謂客孫脉則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹陰氣大盛太陰始於子故云子也以其脉入腹屬脾絡胃故病脹也所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫也按靈樞經說足陽明流注並無至心者太陰脉說云其支別者復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也新校正云詳王氏以足陽明流注並無至心者按甲乙經陽明之脉上通於心循咽出於口宜其經言陽明絡屬心為噫王氏安得謂之無所謂食則嘔

者物盛滿而上溢故嘔也以其脉屬脾絡胃上鬲俠咽故也所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也少陰者腎脉也腰為腎府故腰痛也所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也以其脉從腎上貫肝鬲入肺中故病如是也所謂色色新校正云詳色色字疑誤不能久立久坐起則目𥆧𥆧無所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方

殺萬物陰陽内奪故目䀮䀮無所見也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣内奪故變於色也所謂欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而脉滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂𤸇疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰

邪在中故曰㿗疝少腹腫也以其脉循股陰入髦中環陰器抵少腹故爾所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也所謂㿗癃疝膚脹者曰陰亦盛而脉脹不通故曰㿗癃疝也所謂甚則嗌乾熱中者陰陽相薄而熱故嗌乾也此一篇殊與前後經文不相連接别釋經脉發病之源與靈樞經流注略同所指殊異 新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大槩則不殊矣

黄帝内經素問卷十三



黄帝内經素問卷十三釋文

病能論解音介惰徒卧切撮倉括切奇病論鑱鋤銜切㾡丑刃切稸音畜大奇論倓弋念切瞥蒲滅切揣初委切脉解篇脽音䨼

黃帝内經素問卷十三釋文

欽定四庫全書

子部

黄帝内經素問卷十四 十五

詳校官太醫院醫士臣趙正池

編修臣倉聖脈覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范　鏊

謄錄監生臣蔣傅馨

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十四

唐　王冰　次註

宋　林億等校正

刺要論篇第五十　新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各

至其理無過其道道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之過之內傷以大深也不及外壅以妄益他分之氣也氣益而外壅故邪氣隨虛而從之也淺深不得反為大賊內動五藏後生大病賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則內傷既且外壅內傷是為大病之階漸爾故曰後生大病也故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者毛之長者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可見者也是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄鍼經曰凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼

今鍼傷多如拔髮狀以取皮氣此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄也

刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王四季又其脈從股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故傷肉則動脾脾動則四季之月腹脹煩而不嗜食也七十二日四季之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王十八日也

刺肉無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛

心之合脈王於夏氣真心少陰之脈起於心中出屬心系心包心主之脈起於胸中出屬心包平人氣象論曰藏真通於心故脈傷則動心心動則夏病心痛

刺脈無傷筋筋傷則內動

肝肝動則春病熱而筋弛肝之合筋王於春氣鍼經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛緩弛猶縱緩也刺筋無傷骨骨傷則内動腎腎動則冬病脹腰痛腎亦合骨王於冬氣腰為腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也腎之脉直行者從腎上貫肝鬲故脹也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠胻酸體解㑊然不去矣髓者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴胻酸眩冒故髓傷則腦髓銷鑠胻酸體解㑊然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠解㑊謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解㑊㑊然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所致也

刺齊論篇第五十一

新校正云按全元起本在第六卷

黄帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉骨之分位也岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也是皆謂遣邪也然筋有寒邪肉有風邪脉有濕邪皮有熱邪則如是遣之所謂邪者皆言其非正氣而相干犯也新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之處也下文則誡其太

深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反也此則誠過分太深也　新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇第五十二

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左肝象木王於春春陽發生故生於左也肺藏於右肺象金王於秋秋陰收殺故藏於右也　新校正云按楊上善云肝為少陽陽長之始故曰生肺為少陰陰藏之初故曰藏心部於表

陽氣主外心象火也腎治於裏陰氣主內腎象水也新校正云按楊上善云心為五藏部主故得稱部腎間動氣內治五藏故曰治脾為之使營動不已糟粕水穀故使者也胃為之市水穀所歸五味皆入如市雜故為市也鬲肓之上中有父母鬲肓之上氣海居中氣者生之原生者命之主故氣海為人之父母也新校正云按楊上善云心下鬲上為肓心為陽父也肺為陰母也肺主於氣心主於血共營衛於身故為父母七節之傍中有小心小心謂真心神靈之宮室新校正云按太素小心作志心楊上善云脊有三七二十一節腎在下七節之傍腎神曰志五藏之靈皆名為神神之所以在得名為志者心之神也從之有福逆之有咎從謂隨順也八者人之所以生形之所以成故順之則福延逆之則咎至刺中心一日死其動為噫心在

氣為噫刺中肝五日死其動為語肝在氣為語　新校正云按全元起本并甲乙經語作欠元起云腎傷則欠子母相感也王氏改欠作語刺中腎六日死其動為嚏腎在氣為嚏　新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日刺中肺三日死其動為欬肺在氣為欬刺中脾十日死其動為吞肺在氣為吞　新校正云按全元起本及甲乙經十日作十五日刺中五藏與診要經終論并四時刺逆從論相重此敘五藏相刺之法以所生為次甲乙經以心肺肝脾腎為次是以所剋為次全元起本舊文則錯亂無次矣刺中膽一日半死其動為嘔膽氣勇故為嘔　新校正云按診要經終論刺中膽下又云刺中鬲者為傷中其病雖愈不過一歲而死刺跗上中大脉血出不止死跗為足跗大脉動而不止者則

胃之大經也胃為水穀之海然血出不止則胃氣將傾海竭氣亡故死

刺面中溜脈不幸為盲面中溜脈者手太陽任脈之交會手太陽脈自顴而斜行至目内眥任脈自鼻鼽兩傍上行至瞳子下故刺面中溜脈不幸為盲

刺頭中腦戸入腦立死腦戸穴名也在枕骨上通於腦中然腦為髓之海真氣之所聚鍼入腦則真氣泄故立死

刺舌下中脈太過血出不止為瘖舌下脈脾之脈也脾脈者俠咽連舌本散舌下血出不止則脾氣不能營運於舌故瘖不能言語

刺足下布絡中脈血不出為腫布絡謂當内踝前足下空處布散之絡正當然谷穴分也絡中脈則衝脈也衝脈者並少陰之經下入内踝之後入足下也然刺之而血不出則腎脈與衝脈氣并歸於然谷之中故為腫

刺郄中大脈令人仆脫色尋此經郄中主治與

中誥流注經委中穴正同應郄中者以經穴為名委中處所為名亦猶寸口脈口氣口皆同一處爾然郄中太脉者足太陽經脉也足太陽之脉起於目内眥合手太陽手太陽脉自目内眥斜絡於顴足太陽脉上頭下膕文循於足故刺之過禁則令人仆倒而面色如脫去也

刺氣街中脉血不出為腫鼠僕

氣街之中膽胃脉也膽之脉循脇裏出氣街胃之脉俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合今刺之而血不出則血脉氣并聚於中故内結為腫如伏鼠之形也氣街在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脉應手也　新校正云按別本僕一作䑋氣府論注氣街在齊下横骨兩端鼠䑋上一寸也

刺脊間中髓為傴

傴謂傴僂身踡屈也脊間謂脊骨節間也刺中髓則骨精氣泄故傴僂也

刺乳上中乳房為腫根蝕

乳之上下皆足陽明之脉也乳房之中乳液滲泄胷

中氣血皆外湊之然刺中乳房則氣更交湊故為大腫中有膿根內蝕肌膚化為膿水而久不愈刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆五藏者肺為之蓋缺盆為之道肺藏氣而主息又在氣為欬刺缺盆中內陷則肺氣外泄故令人喘欬逆也刺手魚腹內陷為腫手魚腹內肺脈所流故刺之內陷則為腫也新校正云按甲乙經肺脈所流當作留字無刺大醉令人氣亂脈數過度故因刺而亂也新校正云按靈樞經氣亂當作脈亂無刺大怒令人氣逆怒者氣逆故刺之益甚無刺大勞人經氣越也無刺新飽人氣盛滿也無刺大饑人氣不足也無刺大渴人血脈乾也無刺大驚人神蕩越而氣不治也新校正云詳無刺大醉至此七條與靈樞經相出入靈樞經云新內無刺已刺無內大怒無刺已

刺無怒大勞無刺已刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大飢無刺已刺無飢大渴無刺已刺無渴大驚大恐必定其氣乃刺之也

刺陰股中大脈血出不止死陰股之中脾之脈也脾者中土孤藏以灌四傍今血出不止脾氣將竭故死　新校正云按刺陰股中大脈條皇甫士安移在前刺跗上中大脈下相間自後至篇末遂條與前條相間也

刺客主人內陷中脈為內漏為聾客主人穴名也今名上關在耳前上廉起骨開口有空手少陽足陽明脈交會於中陷脈言刺太深也刺太深則交脈破決故為耳內之漏脈內漏則氣不營故聾　新校正云詳客主人穴與氣穴論注同按甲乙經及氣穴府論注云手足少陽足陽明三脈之會疑此脫足少陽一脈也

刺膝臏出液為跛膝為筋府筋會於中液出筋乾故跛

刺臂太陰脈出血多立死臂太

陰者肺脈也肺者主行榮衛陰陽治節由之血出多則榮衛絕故立死也刺足少陰脈重虛出血為舌難以言足少陰腎脈也足少陰脈貫腎絡肺繫舌本故重虛出血則舌難言也刺膺中陷中肺為喘逆仰息肺氣上泄逆所致也刺肘中內陷氣歸之為不屈伸肘中謂肘屈折之中天澤穴中也刺過陷脈惡氣歸之氣固關節故不屈伸也刺陰股下三寸內陷令人遺溺股下三寸腎之絡也衝脈與少陰之絡皆起於腎下出於氣街並循於陰股其上行者出胞中故刺陷脈則令人遺溺也刺掖下脇間內陷令人欬掖下肺脈也肺之脈從肺系橫出掖下真心藏脈直行者從心系却上掖下刺陷脈則心肺俱動故欬也刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿胞氣外泄穀氣歸之故少腹滿

也少腹謂齊下也刺腨腸內陷為腫腨腸之中足太陽脉也太陽氣泄故為腫刺匡上陷骨中脉為漏為盲匡目匡也骨中謂目匡骨中也匡骨中脉目之系肝之脉也刺內陷則眼系絕故為目漏目盲刺關節中液出不得屈伸諸筋者皆屬於節津液滲潤之液出則筋膜乾故不得屈伸也

刺志論篇第五十三 新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實同焉反謂不相合應失常平之候也形氣相反故病生氣謂脉氣形謂身形也穀盛氣盛穀虛氣虛此其

常也反此者病靈樞經曰榮氣之道內穀為寶穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由是故穀氣虛實占必同焉候不相應則為病也新校正云按甲乙經實作寶脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病脉者血之府故虛實同焉反不相應則為病也帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也氣虛為陽氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脉氣當盛脉不盛而身熱證不相符故謂反也新校正云按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字穀入多而氣少此謂反也胃之所出者穀氣而布於經脉也穀入於胃脉道乃散今穀入多而氣少者是胃氣不散故謂反也穀不入而氣多此謂反也胃氣外散肺并之也脉盛血少此謂反也脉少血多此謂反也

經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡受經氣候不相合故皆反常也氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑傷謂觸冒也寒傷形故氣盛身寒熱傷氣故氣虛身熱穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也脫血則血虛血虛則氣盛內鬱化成津液流入下焦故云濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃然肺氣入胃則肺氣不自守氣不自守則邪氣從之故曰邪在胃及與肺也脈小血多者飲中熱也飲謂留飲也飲留脾胃之中則脾氣溢脾氣溢則發熱中脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也風氣盛滿則水漿不入於脈夫實者氣入也虛者氣出也入為陽出為陰陰生於內故出陽生於外故

故入氣實者熱也氣虛者寒也陽盛而陰内拒故熱陰盛而陽外微故寒入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也言用鍼之補寫也右手持鍼左手捻穴故實者左手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

鍼解篇第五十四新校正云按全元起本在第六卷

黄帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也菀積也陳久也除去也言絡脉之中血積而久者鍼刺而除去之也邪勝則虛之者出鍼勿按邪者不正之目非本

經氣是則謂邪非言鬼毒精邪之所勝也出鍼勿按穴俞且開故得經虛邪氣發泄也**徐而疾則實者徐出鍼而疾按之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之**徐出謂得經氣已久乃出之疾按謂鍼出穴已速疾按之則真氣不泄經脈氣全故徐而疾乃實也疾出鍼謂鍼入穴已至於經脈即疾出之徐按謂鍼出穴已徐緩按之則邪氣得泄精氣復固故疾而徐乃虛也**言實與虛者寒溫氣多少也**寒溫謂經脈陰陽之氣也**若無若有者疾不可知也**言其冥昧不可即而知也夫不可即知故若無慧然神悟故若有也**察後與先者知病先後也**知病先後故補寫之**為虛與實者工勿失其法**鍼經曰經氣已至慎守勿失此之謂也　新校正云按甲乙經云若存若亡為虛與實**若得若失**

者離其法也妄為補寫離亂大經誤補實者轉令若得誤寫虛者轉令若失故曰若得若失也鍼經曰無實實無虛虛此其誠也　新校正云詳自篇首至此與太素九鍼解篇經同而解異二經互相發明也

虛實之要九鍼最妙者為其各有所宜也熱在頭身宜鑱鍼肉分氣滿宜員鍼脈氣虛少宜鍉鍼寫熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰腫出膿血宜鈚鍼調陰陽去暴痺宜員利鍼治經絡中痛痺宜毫鍼痺深居骨解腰脊節湊之間者宜長鍼虛風舍於骨解皮膚之間宜大鍼此之謂各有所宜也　新校正云按別本鈚一作鈹

補寫之時者與氣開闔相合也氣當時刻謂之開已過未至謂之闔時刻者然水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下不已氣行不已如是則當刻者謂之開過刻及未至者謂之闔也鍼經曰謹候其氣

之所在而刺之是謂逢時此所謂補寫之時也新校正云詳自篇首至此文出靈樞經素問解之互相發明也甲乙經云補寫之時以鍼為之者此脫此四字也九鍼之名各不同形者鍼窮其所當補寫也各不同形謂長短鋒穎不等窮其補寫謂各隨其療而用之也新校正云按九鍼之形今具甲乙經刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也言要以氣至而有効也經氣已至慎守勿失者勿變更也變謂變易更謂改更皆變法也言得氣至必宜謹守無變其法反招損也深淺在志者知病之內外也志一為意志意皆行鍼之用也近遠如一者深淺其候等也言氣雖近遠不同然其測候皆以氣

至而有効也

如臨深淵者不敢墮也言氣候補寫如臨深淵不敢墮慢失補寫之法也

手如握虎者欲其壯也壯謂操鍼堅定也鍼經曰持鍼之道堅者為實則其義也新校正云按甲乙經實字作寶

神無營於衆物者靜志觀病人無左右視也目絕妄視心專一務則用之必中无惑誤也新校正云詳從刺實須其虛至此又見寶命全形論此又為之解亦互相發明也

義無邪下者欲端以正也正指直刺鍼無左右

必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也檢彼精神令無散越則氣為神使中外易調也

所謂三里者下膝三寸也所謂跗之者舉膝分易見也新校正云按全元起本跗之作低胻太素作付之按骨空論跗之疑作跗上

三里穴名正在膝下三寸䯒外兩筋肉分間極重按之則足跗上動脉止矣故曰舉膝分易見巨虛者蹻足䯒獨陷者巨虛穴名也蹻謂舉也取巨虛下廉當舉足取之則䯒外兩筋之間陷下也下廉者陷下者也欲知下廉穴者䯒外兩筋之間獨陷下者則其處也帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以為常也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼新校正云詳此文與靈樞經相出入人皮應天覆蓋於物天之象也人肉應地柔厚安靜地之象也人脉應人盛衰變易人之象也人筋應時堅固真定時之象也人聲應音備五

音故人陰陽合氣應律交會氣通相生死替則律之象新校正云按別本氣一作度人齒面目應星人面應七星者所謂面有七孔應之也新校正云詳此注乃全元起之辭也人出入氣應風動出往來風之象也人九竅三百六十五絡應野身形之外野之象也故一鍼皮二鍼肉三鍼脈四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各有所生也一鑱鍼二員鍼三鍉鍼四鋒鍼五錍鍼六貟利鍼七毫鍼八長鍼九大鍼新校正云按別本錍一作鈹人心意應八風動靜不形風之象也人氣應天運行不息天之象也人髮齒耳目五聲應五音六律髮齒生長

耳目清通五聲應同故應五音及六律也人陰陽脉血氣應地人陰陽有交會生成脉血氣有虛盈盛衰故應地也人肝目應之九肝氣通目木生數三三而三之則應之九也九竅三百六十五新校正云按全元起本無此七字人一以觀動靜天二以候五色七星應之以候髮毋澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以候關節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時人寒温燥濕四時一應之以候相反一四方

各作解此一百二十四字蠹簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以佇後之具本也　新校正云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡一字

長刺節論篇第五十五新校正云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言深刺之故下文曰　新校正云按全元起本云為鍼之無藏字刺至骨病已上無傷骨肉及皮皮者道也皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則用陰刺法治之陰刺謂卒刺之如此數也　新校正云按別本卒刺一作平刺按甲乙經陽刺者正內一傍內四陰刺者左右卒刺之此陰刺疑是陽刺也深專者刺大藏寒熱病氣

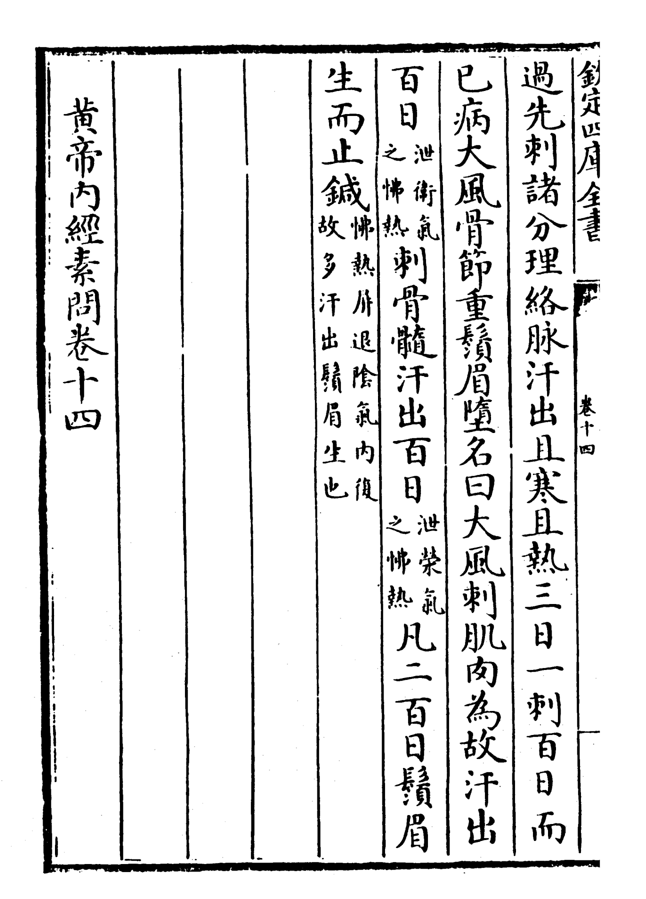
深專攻中者當刺五藏以拒之迫藏刺背背俞也迫近也漸近於藏則刺背五藏之俞也刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也以是藏氣之會發也腹中寒熱去而止言刺背俞者無問其數要以寒熱去乃止鍼與刺之要發鍼而淺出血若與諸俞刺之則如此治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者癰小者淺刺之癰大者深刺之新校正云按全元起本及甲乙經腐作癰刺大者多血小者深之必端內鍼為故止癰之大者多出血癰之小者但直鍼之而已新校正云按甲乙經云刺大者多而深之必端內鍼為故正也此文云小者深之疑此誤病在少腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊兩傍四椎間刺兩

髂髎季脇肋間導腹中氣熱下已少腹積謂寒熱之氣結積也皮髓謂齊下同身寸之五寸横約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此故不可深之矣侠脊四椎之間據經无俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言椎間也髂為腰骨髎一為髀字形相近之誤也髎謂居髎腰側穴也季脇肋間當是刺季肋之間京門穴也　新校正云按釋音皮髓作皮䯏苦末反是䯏誤作髓也及遍尋篇韻中無髓字只有䯏字䯏骨端也皮䯏者蓋謂齊下横骨之端也全元起本作皮髓元起注云齊傍埵起也亦未為得病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髁骨間刺而多之盡炅病已厥陰之脈環陰器抵少腹衝脈與少陰之絡皆起於腎下出於氣街循陰股其後行者自

少腹以下骨中央女子入繫廷孔其終循陰器合篡間繞篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖下至篡與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髁骨間也腰髁骨者腰房俠脊平立陷者中按之有骨處也疝為寒生故多刺之少腹盡熱乃止鍼炅熱也 新校正云按別本篡一作基

病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉間不可中骨也分謂肉分間有筋維絡處也刺筋無傷骨故不可中骨也病起筋炅病已止筋寒痺生故得筋熱病已乃止病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故大分謂大肉之分小分謂小肉之分無傷筋骨傷筋骨癰發若變鍼經曰病淺鍼深內

傷良肉皮膚為癰又曰鍼太深則邪氣反沉病益甚傷筋骨則針太深故癰發若變也諸分盡熱病已止熱可消寒故病已則止病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脈肉為故其道大分小分骨熱病已止骨痺刺無傷脈肉者何自刺其氣通肉之大小分中也病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂氣狂亂也刺之虛脈視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲病刺諸分諸脈其無寒者以鍼調之病止新校正云按甲乙經云刺諸分其脈尤寒以鍼補之病風且寒且熱炅汗出一日數



過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三日一刺百日而已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出百日泄衛氣之怫熱刺骨髓汗出百日泄榮氣之怫熱凡二百日鬚眉生而止鍼怫熱屏退陰氣內復故多汗出鬚眉生也

黃帝內經素問卷十四

黃帝內經素問卷十四釋文

刺要論　泝（音素）　弛（施是切）　鑠（詩若切）　眩（音縣）

刺齊論　解（胡買切）

刺禁論　髕（音牝）

刺志論　脫（土活切）　捻（音涅）

鍼解篇　鍉（音低）

長刺節論　骷（光抹切）　簒（初患切）

黃帝內經素問卷十四釋文